

## Coup de projecteur

# Jugement des Boulants d'Amsterdam à Essen en Allemagne



texte et photos  
Raymond Haffner

Raymond Haffner

J'ai exposé mes pigeons et j'ai participé au jugement lors de la grande rencontre internationale de Boulants d'Amsterdam à Essen en Allemagne. Ça reste pour moi une très belle expérience qui m'a permis de me faire une meilleure idée du jugement du Boulant d'Amsterdam grâce à de vrais spécialistes. Imaginez d'abord une salle bien éclairée et chauffée avec uniquement des boulants sur un seul niveau avec des fonds de cages appropriés.

Je remarque ensuite le comportement du juge devant les cages. Tout en douceur avec des gestes calmes, il parle et imite le roucoulement afin de mettre les pigeons en confiance. Si un sujet ne boule pas de suite, le juge laisse la cage en attente et revient plus tard. De temps en temps, il prend une femelle en main et se promène devant les autres pigeons. Le plus souvent, l'effet est immédiat.

Parcourir l'ensemble de la classe à juger permet de repérer les meilleurs sujets. Chaque pigeon est ensuite pris en main très calmement afin de compter les plumes de la queue. Eh oui ! C'est obligatoire en Allemagne et en Suisse, notamment. Tout sujet avec plus ou moins de 12 rectrices ne peut dépasser la note 92. Le résultat est sans appel pour deux de mes blancs. Très bien typés, avec une belle boule, ils ont 13 rectrices.

### Regard sur les critères les plus importants

Le cou est long en forme de S, porté vers l'arrière. La boule est large et bien développée. Elle recouvre la poitrine elle-même très large, ronde et profonde. Le plumage doit être très serré. Les yeux sont rouge orangé très vif. La couleur du croupion chez les bleus, blanche ou colorée, n'a aucune importance. Les pattes sont lisses ou bottées, ça n'a pas d'importance. Chez les sujets à bavette, le marquage n'est pas primordial. On trouve des sujets avec des plumes de couleur dans le blanc et du blanc dans la couleur. On souhaite que les vols blancs aient 7 rémiges au minimum.

Pour ma part, je regrette ce manque d'exigence concernant le toilettage du marquage. Je suis peut-être de la vieille école mais un pigeon très bien typé avec en plus un bon marquage, c'est tout de même autre chose.

Participer à une telle rencontre est toujours très intéressant et permet de créer de bons contacts pour l'avenir.



Grison  
bleu 97  
à Bernd Noll



Grison  
rouge 97  
grand  
champion  
à Hermann  
Niemeyer



Rouge  
à bavette 97  
à Norbert  
Potreck



*Bleu écaillé 97 à Bernd Noll*



*Blanc 96 à Raymond Haffner*



*Jaune 97 à Norbert Potreck*



*Noir à bavette 97 à Bernd Noll*



*La remise des prix, Bettina Brauckmann, secrétaire, Raymond Haffner, Norbert Potreck, président et Bernd Noll, le grand vainqueur du championnat récompensé neuf fois !*